



Композиція та цифрові інструменти в графічному дизайні

Спеціальності: G9 Прикладна механіка, G11 Машинобудування (за спеціалізаціями) (освітні програми "Комп'ютерний інжиніринг", "Робототехнічні системи та комплекси", "Геометричне моделювання та візуалізація промислових виробів"), J8 Автомобільний транспорт

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)		
Статус дисципліни	вибіркова (Дисципліна індивідуального вибору за фахом 1)		
Обсяг дисципліни	150 годин/ 5 кредитів ЄКТС		
Мова викладання	українська		
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Під час проходження курсу здобувачі отримують інформацію про основи композиції, теорії кольору та типографіки, які визначають якість візуального сприйняття об'єкта дизайну або проектування; формують практичні навички застосування основних принципів композиції, колористики і типографіки у вирішенні прикладних завдань. Для закріплення теоретичних знань та набуття практичних навичок використовуються сучасні засоби комп'ютерної графіки		
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Дисципліна спрямована на освоєння здобувачем основних знань, умінь і навичок, необхідних для створення сучасного, гармонійного, виразного, ергономічного об'єкта дизайну або проектування; формує у здобувачів уміння застосовувати набуті знання згідно з поставленою творчою задачею на високому професійному рівні		
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Після проходження курсу здобувач зможе застосовувати комплексний художньо-проектний підхід під час створення об'єкта дизайну або проектування; знає та розуміє фахову термінологію; вміє застосовувати отримані знання для обґрунтування вибору структури, виразних засобів, способів роботи над власним проектом; вміє інтерпретувати, трансформувати, стилізувати об'єкти для створення власного художнього або дизайнерського проекту; визначати формотворчі та образотворчі засоби виразності існуючих або власних об'єктів; вміє інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у об'єкті дизайну; трактувати виразні формотворчі засоби і вміти визначати їх функціональну та естетичну складову у суспільному просторі		
Пререквізити	Не потребує додаткових знань та умінь		
Кореквізити	Досягнення загальних і фахових компетентностей згідно зі стандартами спеціальностей. Набуті навички можуть бути використані у вивченні дисциплін дизайнерського напрямку		
Організація навчання	Види занять: лекція, практичне (лабораторне) заняття Форми здобуття освіти: денна Форми контролю: поточний, модульний тестовий, іспит		
Кафедра	Нарисної геометрії та комп'ютерного моделювання (406)		
Факультет	Ракетно-космічної техніки		
Викладач		ПІБ	Борзенкова Олександра Анатоліївна
		Посада	старший викладач
		Вчене звання	-
		Науковий ступінь	-
		e-mail	a.borzenkova@khai.edu
Посилання на електронні матеріали курсу	https://mentor.khai.edu/course/view.php?id=9306		
Посилання на силабус	https://khai.edu/files/uploads/vibirkovi/bakalavri/div-2025/1/s_b_nmk-1_kompoziciya-ta-cifrovi-instrumenti-u-grafichnomu-dizajni_div-za-fahom-1-s.pdf		