



Навчальна дисципліна

Композиція та цифрові інструменти в графічному дизайні

Спеціальності: *G9 Прикладна механіка, G11 Машинобудування (за спеціалізаціями) (освітні програми "Комп'ютерний інжиніринг", "Робототехнічні системи та комплекси", "Геометричне моделювання та візуалізація промислових виробів"), J8 Автомобільний транспорт*

Рівень вищої освіти	<i>перший (бакалаврський)</i>		
Статус дисципліни	<i>вибіркова (Дисципліна індивідуального вибору за фахом I)</i>		
Обсяг дисципліни	150 годин/ 5 кредитів ЄКТС		
Мова викладання	<i>українська</i>		
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Під час проходження курсу здобувачі отримують інформацію про основи композиції, теорії кольору та типографіки, які визначають якість візуального сприйняття об'єкта дизайну або проектування; формують практичні навички застосування основних принципів композиції, колористики і типографіки у вирішенні прикладних завдань. Для закріплення теоретичних знань та набуття практичних навичок використовуються сучасні засоби комп'ютерної графіки		
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Дисципліна спрямована на освоєння здобувачем основних знань, умінь і навичок, необхідних для створення сучасного, гармонійного, виразного, ергономічного об'єкта дизайну або проектування; формує у здобувачів уміння застосовувати набуті знання згідно з поставленою творчою задачею на високому професійному рівні		
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Після проходження курсу здобувач зможе застосовувати комплексний художньо-проектний підхід під час створення об'єкта дизайну або проектування; знає та розуміє фахову термінологію; вміє застосовувати отримані знання для обґрунтування вибору структури, виразних засобів, способів роботи над власним проектом; вміє інтерпретувати, трансформувати, стилізувати об'єкти для створення власного художнього або дизайнерського проекту; визначати формотворчі та образотворчі засоби виразності існуючих або власних об'єктів; вміє інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у об'єкті дизайну; трактувати виразні формотворчі засоби і вміти визначати їх функціональну та естетичну складову у суспільному просторі		
Пререквізити	Не потребує додаткових знань та умінь		
Кореквізити	Досягнення загальних і фахових компетентностей згідно зі стандартами спеціальностей. Набуті навички можуть бути використані у вивченні дисциплін дизайнерського напрямку		
Організація навчання	Види занять: лекція, практичне (лабораторне) заняття Форми здобуття освіти: денна Форми контролю: поточний, модульний тестовий, іспит		
Кафедра	<i>Нарисної геометрії та комп'ютерного моделювання (406)</i>		
Факультет	<i>Ракетно-космічної техніки</i>		
Викладач		ПІБ	Борзенкова Олександра Анатоліївна
		Посада	старший викладач
		Вчене звання	-
		Науковий ступінь	-
		e-mail	
Посилання на електронні матеріали курсу	https://mentor.khai.edu/course/		
Посилання на силабус	https://khai.edu/files/uploads/vibirkoivi/bakalavri/div-2025/1/s_b_nmk-1_kompoziciya-ta-cifrovi-instrumenti-u-grafichnomu-dizajni_div-za-fahom-1-s.pdf		