



Практики сучасної візуальної культури

Minor «Документно-комунікаційне забезпечення діяльності інформаційних структур»

Спеціальність: усі спеціальності університету

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)		
Статус дисципліни	вибіркова (Minor.Дисципліна 2)		
Обсяг дисципліни	150 годин/ 5 кредитів ЄКТС		
Мова викладання	українська		
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Курс знайомить з основними видами глобальних візуальних комунікацій ХХ-ХХІ століття і інструментами створення візуального продукту. Візуалістика розглядається як комплекс художніх, соціокультурних, комунікативних та технологічних практик, що формують культурний і повсякденний простір сучасного суспільства, зокрема дизайн, мистецтво, медіа, моду, кіно та серіали, виставки, фестивалі, форми візуалізації в політиці тощо		
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Формуються навички критичного сприйняття, осмислення і самостійного створення продуктів візуальної культури в професійній діяльності і в повсякденному житті, Використання практик візуалізації сприяє гармонізації соціальних зв'язків, оптимізації ділових комунікацій, розширення можливостей самореалізації особистості (від традиційної сфери візуальних мистецтв і презентацій до практик візуального сприйняття (видовища, медіа, маршрути переміщення індивідів (прогулянки, подорожі, екскурсія), також : свята, габітарний імідж, корпоративна візуал-стратегія установ тощо)		
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	- Здатність застосовувати знання особливостей сприйняття для створення візуального контенту за допомогою масових технологій комунікації(телебачення, Інтернета, ЗМІ) - В практичних ситуаціях з інформаційного обслуговування споживачів в системі соціальних комунікацій, зокрема в галузі візуалізації процесів та продуктів інформаційної діяльності; - Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел для формування візуального продукту; - Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, зокрема в контексті сучасної візуальної культури; - Здатність до абстрактного мислення, до аналізу й синтезу, узагальнення інформації у будь-яких формах візуалізації; - Здатність використовувати методи систематизації, пошуку, збереження, класифікації візуальної інформації для різних типів контенту та носіїв для оптимізації професійної та загальнокультурної комунікації		
Пререквізити	Знання з історії та культури України, основи естетики та художньої культури		
Кореквізити	Знання специфіки візуального контенту в діяльності за фахом		
Організація навчання	Види занять: лекції, практичні заняття, творчі студії. Форми здобуття освіти: денна, заочна. Форми контролю: поточний контроль, творча робота, іспит		
Кафедра	Документознавства та української мови		
Факультет	Гуманітарно-правовий		
Викладач		ПІБ	Прилуцька Алла Євгеніївна
		Посада	завідувач кафедри, професор хай
		Вчене звання	доцент
		Науковий ступінь	кандидат філософських наук
		e-mail	a.prilutskaya@khai.edu
		Персональна сторінка	https://education.khai.edu/lecturer/prilucka-alla-evgeniivna
Посилання на електронні матеріали курсу	https://mentor.khai.edu/course/view.php?id=7427		
Посилання на робочу програму (силабус)			