

За авіакадри

“Человек полетит, опираясь не на силу своих мускулов, а на силу своего разума”

М. Є. Жуковський



НАЦІОНАЛЬНИЙ АЕРОКОСМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМ. М. Є. ЖУКОВСЬКОГО «ХАРКІВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»

Газета виходить з жовтня 1930 р.
Випуск відновлено в березні 1998 р.



ПРАЗДНИК СЕРЦА ОТМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ!

С каждым часом ткани всё короче,
И Амур, коварный лицедей,
Суший чёрт – от Рождества порочен –
Правит пир изысканных затей!

С каждым соком всё стройней берёзы,
Всё южнее наша параллель,
Веселей гремят хмельные грозы,
И смелее любострастный Лель!

В чертежах израненного мира
От мечты хотим оставить тлен:
У беды – стилеты и мортиры,
А во сне – восторженность колен!..

А у Бога – заповедь не драться!
Правды нет – её не заслужить!
Важно только искренне влюбляться,
Откровенно и красиво жить!

Отменить природу невозможно,
Красоту нельзя разубедить
Покорять мужчин неосторожно
И войну любовью победить!

Солнце красит контурные карты,
Воздух свежим вдохом возвестил
Добрый светлый день 8-го Марта,
Словно тёплый шелест птичьих крыл!

Владимир Жилин, доцент кафедры №407

16 березня десять найчарівніших красунь ХАІ на головній сцені боролися за омріяний титул кожної дівчини університету – «Міс ХАІ 2018». Підготовка до шоу йшла два місяці, і відразу після кастингу для участі у фіналі було відібрано 18 учасниць, але в шаленому ритмі підготовки й тренувань до фінального концерту дісталися дійти не всі.

Як і щороку, над конкурсом працювала ціла команда професіоналів, і результат виправдав усі очікування: наглядачів чекало яскраве шоу. Фіналістки постали перед залом в п'яти конкурсних виходах. Першим виходом стало знайомство з учасницями під назвою «Навколо світу», де в десяти яскравих перформансах кожна учасниця представляла певну країну. Наступні виходи були загальними: загадкове дефіле «Secrets», запальна хореографія «Crazy in love», дефіле «I'm a lady» і спортивна хореографія «Love philosophy».

За результатами конкурсу призіві місця розподілилися наступним чином:

- «Міс стиль» – Олександра Підгорна, 423 гр.;
- «Міс елегантність» – Катерина Мінакова, 219 гр.;
- «Міс кокетство» – Дар'я Ковнір, 411 гр.;
- «Міс артистичність» – Ольга Карташова, 713(3)л гр.;
- «Міс грація» – Вікторія Бундус, 442 гр.;
- «Міс фото» – Діана Хватова, 139а гр.;
- «Міс глядацьких симпатій» – Ксенія Чепурнова, 535а гр.;
- «II віце-міс ХАІ» – Хелен Уканду-Нвачукву, 244 гр.;
- «I віце-міс ХАІ» – Анна Ніколаєнко, 713(л)1 гр.;
- «Міс ХАІ 2018» – Ірина Філоненко, 631 ме гр.

Ми вітаємо учасниць і переможниць конкурсу й дякуємо за яскраве шоу й позитивні емоції!

Микола Данченко, студент 357 групи

**РЕЗУЛЬТАТИ
ВИБОРІВ
РЕКТОРА**

2

**УРОЧИСТИЙ ВИПУСК
МАГІСТРІВ
І СПЕЦІАЛІСТІВ 2018**

3

**ЗІРКИ
СПОРТУ
ХАІ**

4-5

**ІСТОРІЯ
ОДНОЇ
КАФЕДРИ**

6



РЕЗУЛЬТАТИ ВИБОРІВ РЕКТОРА

НАЦІОНАЛЬНОГО АЕРОКОСМІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМ. М. Є. ЖУКОВСЬКОГО «ХАІ»

ПІДСУМКИ

Уже вдруге 11 грудня 2017 р. в офіційному виданні Міністерства освіти і науки України «Освіта України» №48 та на сайті Міністерства було оголошено конкурс на посаду ректора Національного аерокосмічного університету ім. М. Є. Жуковського «Харківський авіаційний інститут». Заяви приймалися Міністерством протягом 2 місяців із дня опублікування оголошення.

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України № 726 від 05. 12. 2014, Положення «Про виборчу систему та порядок обрання ректора Національного аерокосмічного університету ім. М. Є. Жуковського «Харківський авіаційний інститут» було сформовано організаційний комітет із підготовки й проведення виборів ректора та виборчу комісію (наказ в.о. ректора № 490 від 15. 12. 2017), які на своїх перших засіданнях обрали голову, заступника голови й секретаря.

20 лютого 2018 р. до ХАІ надійшов лист від Міністерства освіти і науки України щодо внесення до університету для голосування кандидатури трьох претендентів на посаду ректора: Зайцева Віталія Єгорійовича, доктора технічних наук, професора; Нечипорука Миколи Васильовича, доктора технічних наук, професора; Планковського Сергія Ігоровича, доктора технічних наук, професора.

Напередодні виборів із 28 лютого до 03 березня відбувалися зустрічі з кандидатами як професорсько-викладацького складу, так і співробітників інших категорій і студентів ХАІ. Кожен мав можливість прийти й поспілкуватися з кандидатами, поставити запитання, запропонувати своє бачення процесу управління ХАІ.

6 березня 2018 року відбулися вибори ректора ХАІ. Це був лише перший тур. У ньому брали участь **1186** (одна тисяча сто вісімдесят шість осіб), із них:

- **901** (дев'ятсот один) **науковий, науково-педагогічний і педагогічний штатний працівник;**
- **95** (дев'яносто п'ять) **представників з числа штатних працівників**, які не є науковими, науково-педагогічними й педагогічними працівниками, обраних шляхом проведення прямих таємних виборів;
- **190** (сто дев'яносто) **виборних представників із числа студентів**, обраних студентами шляхом проведення прямих таємних виборів.

Вибори пройшли відповідно до законодавства України й нормативних документів університету. **У першому турі виборів узяла участь 1021 особа. 9 бюлетенів були визнані недійсними. 165 бюлетенів не було використано. 155 (13,1%) осіб**

не підтримали жодного кандидата. У результаті кандидати на посаду ректора набрали наступну кількість голосів:

ПРІЗВИЩЕ, ІМ'Я, ПО БАТЬКОВІ	КІЛЬКІСТЬ ГОЛОСІВ	ВІДСОТОК ВІД КІЛЬКОСТІ ВИБОРЦІВ
Зайцев Віталій Єгорович	126	10,6%
Нечипорук Микола Васильович	581	49,0%
Планковський Сергій Ігорович	150	12,6%

Оскільки жодний із кандидатів не набрав більше 50% голосів, то, згідно з положеннями, через сім днів, тобто 14 березня 2018 р. було проведено другий тур, до якого ввійшли два кандидати з найбільшою кількістю голосів: Нечипорук Микола Васильович і Планковський Сергій Ігорович.

12.03.2018 р. до організаційного комітету з проведення виборів ректора Національного аерокосмічного університету ім. М. Є. Жуковського «Харківський авіаційний інститут» надійшла заява від кандидата на посаду ректора університету С. І. Планковського про зняття своєї кандидатури з другого туру виборів 14.03.2018 р. за власним бажанням. Цю інформацію було доведено до відома виборчої комісії для внесення відповідних змін до бюлетенів для голосування. Таким чином, до бюлетеня в другому турі увійшло прізвище тільки одного кандидата М. В. Нечипорука.

У другому турі виборів узяли участь 1032 осіб. 8 бюлетенів були визнані недійсними. 154 бюлетенів не було використано.

Результати розподілу голосів за кандидатів у другому турі наступні:

ПРІЗВИЩЕ, ІМ'Я, ПО БАТЬКОВІ	ЗА	ПРОТИ
Нечипорук Микола Васильович	687 57,9%	337 28,4%

За результатами другого туру М. В. Нечипорук набрав більше ніж 50% голосів від загальної кількості виборців, тому, згідно з законодавством, вибори ректора Національного аерокосмічного університету ім. М. Є. Жуковського «Харківський авіаційний інститут» вважаються такими, що відбулися.

Висловлюємо щиру подяку усім, хто прийняв участь у виборах.

Євгенія Якушева, секретар організаційного комітету з підготовки і проведення виборів ректора

«АВІАТОР-2018»



8 лютого й 1 березня в ХАІ пройшли чергові відбіркові етапи масштабного проекту «Авіатор-2018», які проводить Фонд Бориса Колеснікова. До півфіналу потрапило більше тисячі студентів нашого університету. Але зараз уже позаду в конкурсантів тестування з точних наук і англійської мови, а попереду – фінал і захист власного проекту перед експертним журі. Це, напевно, найбільш складний і бентежний етап для тих 200 фіналістів, які дійдуть до фіналу й постануть перед журі. Переможці в липні відвідають міжнародний авіасалон Фарнборо в Лондоні, де першими побачать досягнення світової авіації й космонавтики. За це варто поборотися! Хай нашим студентам щастить!





УРОЧИСТИЙ ВИПУСК МАГІСТРІВ І СПЕЦІАЛІСТІВ 2018



27 лютого в нашому університеті відбувся зимовий випуск студентів 2018 року, який розпочався зворушливим відеороликом про рідний ХАІ. Цього року понад 600 студентів отримало свою путівку в доросле життя, із яких 162 випускники отримали дипломи з відзнакою. Випускники й викладачі – одягнені в мантиї, гості та батьки – у передчутті свята, усі – в очікуванні урочистостей!

В актовому залі з вітальним словом до випускників звернувся виконуючий обов'язки ректора М.В. Нечипорук: «Я хочу вас

поздоровити с одним из самых знаменательных событий в вашей жизни – с окончанием лучшего вуза страны! Вам выпала большая честь – вы выпускники Национального аэрокосмического университета им. Н.Е. Жуковского «Харьковский авиационный институт». Вы получили не только высокую квалификацию, но и реальную возможность хорошо трудоустроиться в будущем. Ведь всем известно, что ХАИ – это уникальная атмосфера, которая создавалась многими поколениями профессоров и студентов, это семья, которая найдется и будет готова помочь «своему» в любом уголке страны и мира!»

І дійсно, саме тут, у стінах ХАІ, протягом кількох років проходила велика частина життя кожного з випускників – вони вчилися, закохувалися, товаришували, разом сумували й раділи, а головне – училися самостійно долати труднощі й застосовувати отримані знання. Це не просто лабораторні, лекції та модулі – це велика частинка життя, яка закарбувалася на серці й уже не покине його ніколи. Роки навчання, на перший погляд, важкі роки – роки перемог і розчарувань, пошуку себе й свого місця у світі. Чи всім це вдалося? Напевно, кожен відповідь по-своєму, але, мабуть, ніхто не скаже, що університет не зіграв у його житті вирішальну роль. Тому щасливої дороги вам, випускники!

Анастасія Синько,
студентка 126 групи

ПОДІЇ



3D-друком уже нікого не здивуєш. Сьогодні можна надрукувати будь-що: полімерні й металеві вироби, медичні імпланти, ювелірні прикраси й навіть їжу. Провідні світові компанії масово впроваджують у виробництво «надруковані» компоненти. Серед прикладів – паливні форсунки ракетного двигуна (NASA), титанові кронштейни для літаків A350 XWB (Airbus). Таким чином, 3D-друк успішно заміняє традиційні технологічні процеси перероблення металів і полімерів. На черзі – 3D-друк композиційних матеріалів, армованих непереривними волокнами, які є стратегічними матеріалами для аерокосмічної галузі.

ХАІ долучився до цих перспективних досліджень завдяки участі в проекті «DiCoMI» європейської рамкової програми «Горизонт 2020». Мета проекту – створити інноваційний процес і багатифункціональне обладнання для 3D-друку композитних конструкцій різного рівня складності з високим ступенем точності. Проект виконуватиметься багатонаціональним консорціумом із провідних академічних і промислових організацій машинобудівної, хімічної й аерокосмічної галузей.

ХАІ ДОЛУЧАЄТЬСЯ ДО ДОСЛІДЖЕНЬ У ГАЛУЗІ 3D-ДРУКУ КОМПОЗИТНИХ КОНСТРУКЦІЙ

Протягом 2018-2021 рр. науковці кафедри композитних конструкцій та авіаційного матеріалознавства працюватимуть над створенням і тестуванням нових матеріалів, а також розробленням принципово нових підходів до проектування конструкцій з урахуванням можливостей й особливостей процесу 3D-друку. Роботи за проектом виконуватимуться співробітниками кафедри в межах наукових стажувань у країнах Європи, ЮАР, Нової Зеландії. Це також сприятиме налагодженню нових зв'язків і розширенню географії міжнародної співпраці ХАІ.

Проект «DiCoMI» успішно розпочався 1 березня 2018 р. Стартові збори консорціуму відбулися в університеті Лафборо (Велика Британія) за участі доцента каф 403 Вамболя О.О.

Олексій Вамболь,
доцент кафедри 403;
Ліна Смоєзюк,
науковий співробітник
відділу міжнародних
проектів
та програм



ПЕРСПЕКТИВИ



АНАСТАСІЯ ШЕВЧЕНКО:

РЕАЛІЗУВАТИ ВСЕ ЗАДУМАНЕ



ЗІРКИ СПОРТУ ХАІ

ХАІ рік за роком здобуває славу як університет, котрий виховує не тільки молодих учених, але й зірок спорту. І багато з них саме представниці прекрасної частини людства. Нам удалося взяти інтерв'ю в двох дівчат – студентки й випускниці ХАІ, майстра спорту зі стрільби з лука Катерини Мазорчук й майстра спорту з дзюдо й самбо Анастасії Шевченко.

? Отже, Настю, самбо й дзюдо?

Так. Я професійно займаюся цими видами спорту. Щодо самбо: у минулому році перемогла на чемпіонатах Європи в травні та світу в грудні в дорослій категорії до 60 кг. Із дзюдо того ж року отримала звання чемпіонки України.

? Чим складніше займатися і що більше подобається?

Дзюдо – олімпійський вид спорту, а самбо – ні. У галузі дзюдо більша конкуренція, більше учасників, важко пробитися, тож воно, як мені здається, складніше. Хоча тут і там є нюанси. Подобаються ці напрямки боротьби однаково.

? ХАІ сприяв вдосконаленню вже засвоєного?

Так. Я цілеспрямовано йшла сюди, бо тут є гарний тренер, самбіст Олег Заїка. Крім цього, до науки добре ставлюся: училася на спеціальності «Метрологія та інформаційно-вимірвальна техніка». До речі, закінчила навчання рік тому. А займатися спортом почала зі школи, бо там відкрили безкоштовну секцію дзюдо.

? Чим відрізняються ці напрямки?

Здебільшого відрізняється дзюдо від самбо формою. Займаючись дзюдо, треба мати штани й кімоно, займаючись самбо – куртку й шорти. У дзюдо борються босоніж, а ось самбо потребує взуття. Правила в кожному випадку свої. У самбо дозволено робити больові прийоми на ноги. У дзюдо можна душити суперника.

? Які зараз є турботи в такій бойовій дівчині?

Травмоване коліно. Зараз кубки світу тривають із дзюдо. Був один у Варшаві 3 березня, потрапити туди не вийшло. 24 березня буде турнір у Москві із самбо. На жаль, у ньому теж не зможу взяти участь.

? Хочу дізнатися: де з'явилися самбо та дзюдо?

Самбо в Росії, дзюдо – у Японії.

? Які місця під час подорожей найбільше запам'яталися?

В Україні майже всі. Більш за все сподобався Кіпр і Греція. Там тепло, люди завжди веселі, розуміють російську. Було приємно спілкуватися з ними, бо англійської я не знаю.

? Чи доводилося застосовувати вміння в реальному житті?

Ні. Ніколи не билася.

? А хотілося б?

Було б цікаво, але не дай Господь!

? Які почуття виникають під час виступів?

Ти виходиш боротися й розумієш, що не просто вийшла і не знаєш, що робити, а вийшла – знаєш! Тобто можеш реалізувати все задумане. Завжди приємно, коли відчуваєш, що тренуєшся не даремно.

? Як уважаєш, девіз: «Головне – не перемога, а участь», – правильний чи зовсім навпаки?

Для кожної людини по-своєму. На деякі змагання потрапляєш і думаєш, що потрібна тільки перемога. А деякі настільки високого рівня, що задовольняєшся вже участю в них.

? Окрім подальшого розвитку в самбо та дзюдо, є якісь серйозні спортивні плани?

Поєднувати все надзвичайно важко навіть зараз. А якщо щось третє додавати... Хіба що заради розваги. Ось, наприклад, із подругами інколи збираємося та йдемо кататися на ковзанках, грати у волейбол або баскетбол. Можливо, потім буду займатися танцями, плаванням.



? Катерина, ти досягла вагомих успіхів у стрільбі з лука. Як усе починалося?

У 12 років я сильно пошкодила ногу й була вимушена довго сидіти вдома (тоді я активно займалася танцями, про які прийшлося забути на деякий час). Саме це мене змусило зайнятися чимось іншим. І вибір я зупинила на стрільбі з лука. Того ж року отримала кандидата, а наступного – майстра спорту. Потрапила в молодіжну збірну. Тож приблизно 8 років займаюся цим видом спорту.

? Ще й танці?

Так, із трирічного віку. Я танцювала в колективі «Бегемот» (СЗОШ №100). Мені подобалася хореографія. У якийсь момент я зрозуміла, що хочу займатися й іншими речами. Почала вивчати англійську мову. З'явилося багато інших цікавих справ. Після закінчення школи вирішила покинути танцювальний гурток.

? Чому саме стрільба з лука?

Моя мама – майстер спорту зі стрільби з лука. Саме вона сприяла обрати цей спорт і познайомила мене з моїм першим тренером, Сердюком Валерієм Андрійовичем, який виховав не одне покоління спортсменів.

? Хто надихнув тебе, окрім мами, продовжувати?

Харківський олімпійський чемпіон зі стрільби з лука Віктор Рубан. Він подарував мені свою рукоятку для лука й загалом допоміг із матеріальною частиною. Якщо б не було його підтримки й моєї мами, я б уже зупинилася.

? Як зазвичай проводяться тренування?

Кожного разу приблизно однаково. Ти приходиш, стріляєш по мішені, робиш вправи на статику, тобто стоїш в одному положенні з натягнутим луком. Додатково пишеш «контрольні».

? «Контрольні»?

Це означає, що треба працювати на результат. Наприклад, дається спортсмену 6 стріл. Усього 6 серій. За максимально точне влучення в мішень нараховується 10 балів. Відстань стрільби – 70 метрів. Таким чином, найкращий із можливих результатів – 360 балів.

? Скільки важить лук?

Вага лука з прицілом, стабілізатором та всім іншим становить десь 3 кг. У натягнутому стані приблизно 16 – 17 кг.

? Як відбувалася підготовка до світових змагань?

Харківські турніри, обласні, потім

чемпіонат України, який проводився в Сумах. Там був відбірковий етап, де судді вирішували, хто з дівчат зможе гідно представляти Україну на чемпіонаті світу. За результатами голосування поїхали три спортсменки: Оріся Дідич, Жана Наумова і я.

Доводилося складно. Постійна напруга. Завжди треба було стріляти без зайвих думок. Якщо хоч одна пронесеться, тоді настане скованість, невпевненість. Проте після пострілу – моментальне полегшення!

? Розкажи про боротьбу в США

Змагання проходили з 14 до 19 лютого. Виступали в місті Янктон (Південна Дакота) чоловіки, жінки, хлопці й дівчата: чотири категорії. Усі стріляли з відстані 18 м. Перше місце дісталось італійкам, друге – дівчатам із Росії. Ми ж узяли бронзу в командному заліку. Серед призів були дипломи, медалі та ловці снів ☺. Усе було на висоті: і оплески, і посмішки, і спортивна слава!

? Тяжко поєднувати навчання зі спортом?

Іноді – дуже тяжко (Катерина навчається за спеціальністю «Прикладна математика»). Учити доводиться в перервах між змаганнями й досить активно. Велика подяка викладачам: вони мене підтримують, але не дозволяють розслаблятися. Узагалі стрільба навчила мене не пасувати на іспитах. Я більше не боюся раптового питання й обдуману підходжу до його вирішення. Навчання дозволяє мізки тренувати. Одне іншому не заважає.

? Що ти побажеш нашим читачам?

Хочу побажати отримувати від життя все, чого хочеться. Треба робити те, що подобається. Тоді прийде впевненість у своїх силах і задоволеність собою.

Ми бажаємо Катерині й Анастасії не зупинятися на досягнутому та дивувати новими спортивними й не тільки ... яскравими перемогами!

Спілкувався Максим Зубков, студент 341 групи



КАТЕРИНА МАЗОРЧУК:

ПРАЦЮВАТИ НА РЕЗУЛЬТАТ





ИСТОРИЯ ОДНОЙ КАФЕДРЫ

50-летию кафедры прикладной и вычислительной математики посвящается... (Ныне кафедра информатики, которой исполняется 20 лет.)

Идея создания в ХАИ кафедры прикладной и вычислительной математики принадлежит академику НАН Украины Владимиру Логвиновичу Рвачёву, который осенью 1967 г. высказал её тогдашнему ректору ХАИ Н.А. Масленникову. В.Л. Рвачёв планировался быть первым заведующим кафедрой, однако по независящим от него причинам это не состоялось, хотя позже, в 1978-1979 гг. он работал на кафедре профессором. Кроме того, тогда же при вычислительном центре ХАИ была создана R-группа, которая под руководством В.Л. Рвачёва и его ближайшего помощника Г.П. Манько в содружестве с Институтом проблем машиностроения Академии наук Украины создала программный комплекс для автоматизации решений задач по математической физике – генератор программ «Поле». В.Л. Рвачёв оказал огромное влияние на становление научной и учебно-методической работы кафедры, на подготовку её кадров, поскольку большая часть сотрудников в период с 1968 по 1980 г. считала В.Л. Рвачёва своим учителем.

Но вернёмся в ХАИ в 1968 г. Потребность применения методов дискретной математики при проектировании летательных аппаратов, двигателей к ним, систем управления и радиоэлектронных систем была к тому времени настолько актуальна, что сразу нашла горячую поддержку ведущих профессоров ХАИ: Л.А. Колесникова, В.Н. Ершова, И.П. Голдаева, Я.Е. Ткаченко,

А.И. Борисенко, В.Г. Кононенко и многих других. К сожалению, к тому времени в ХАИ не было современной (на тот период) вычислительной техники и машинное время арендовалось на стороне. Конечно, кафедра создавалась не на пустом месте. Достаточно вспомнить замечательный учебник по прикладной математике профессора кафедры высшей математики А.Д. Мышкиса и следует отметить, что элементы прикладной математики в виде некоторых разделов численных методов преподавались на кафедре высшей математики. Недаром после образования кафедры прикладной и вычислительной математики на неё перешла работать часть преподавателей кафедры высшей математики – В.М. Гербин, Е.И. Елиневич, С.В. Михайленко, А.В. Патокина, Н.А. Палий, В.Т. Фесенко, В.В. Хоменко, Л.И. Шевченко. Позже на кафедру пришли С.П. Коваленко, И.Б. Сироджа, Б.З. Федоренко, Ю.К. Чернышев, Л.И. Черноштан, Н.Г. Мокляк, Е.И. Мышко, В.В. Щукина, Б.Д. Яловкин и многие другие.

Рождение кафедры прикладной математики состоялось 9 апреля 1968 г. В этот день Борисенко Борис Николаевич, в то время к.т.н., завкафедрой высшей математики Харьковского танкового училища, и Кожухов Валерий Дмитриевич, к.т.н., начальник СПКБ ХИРЭ, шли на переговоры к ректору ХАИ Н.А. Масленникову. Шли через «выставку» (выставка достижений народного хозяйства в те годы располагалась в лесопарке, вдоль ул. Чкалова), день был тёплый, солнечный, сняли пиджаки, и, надо же, пролетавшая ворона сильно испачкала белую парадную рубашку Б.Н. Борисенко. Времени сменить

рубашку не было, так и пришли к ректору. Извинились. На что Николай Арсентьевич в шутку заметил, что хорошее дело начинается с хорошего предзнаменования. Как видим, сегодня хорошее дело получилось, что и подтверждает славный 50-летний путь кафедры. Борису Николаевичу было поручено создать и возглавить кафедру, а Кожухову В.Д. – создать базу кафедры, современный вычислительный центр, который первые годы был подразделением кафедры, а со временем выделился в отдельное самостоятельное подразделение ХАИ.

Первыми нашими действиями были командировки за опытом в МИФИ, МВТУ им. Баумана, МГУ, МАИ и т.д., где мы ознакомились с программами по дисциплинам «Прикладная математика», «Методы вычислений», «Численные методы математической физики» и многим другим.

С сентября 1968 г. кафедра начала проводить учебные занятия. Кафедра начала вести учебную работу на всех факультетах по предметам «Прикладная математика», «Вычислительная техника в инженерных расчетах» и, одновременно, на радиотехническом факультете читались дисциплины по высшей математике и специальным главам высшей математики.

С сентября 1970 г. на кафедре начали читать курсы по программированию. Вначале это был язык «Алгол», затем – «Фортран», «PL-1» и многие другие.

В 1971 году на кафедре была открыта новая специальность – «Прикладная математика», и кафедра стала выпускающей.

Продолжение следует...

**Валерий Кожухов,
профессор кафедры № 304**



ГРАТИ? НАВЧАТИСЯ? РОЗРОБЛЯТИ!!!

Не секрет, що мільйони дітей і дорослих полюбили грати в комп'ютерні ігри. Але набагато найцікавіше зануритися в атмосферу справжніх майстрів розроблення ігор, щоб зрозуміти, як створюються такі шедеври, як Counter-Strike, Dota 2, Skyrim, Isaac... Саме це вдалося зробити студентці 347 групи Яні Димурі, яка побувала на конференції WHITE NIGHTS 2018, що проходила в Празі 13-14 лютого.

? Яна, як ти потрапила на цю конференцію?

У січні цього року в ХАІ проходив хакатон Global Game Jam Ukraine 2018, де наша команда – студенти кафедри «Інформаційних управляючих систем» – стала переможцем першого туру й отримала два квитки на конференцію з ігрових технологій в Празі. Один із квитків ми обміняли на таку саму конференцію, яка відбудеться в червні цього року в Санкт-Петербурзі, другий дістався мені.

? У якому форматі відбувається ця конференція?

WHITE NIGHTS – міжнародна бізнес-конференція для ігрової індустрії. На неї запрошують впливових фахівців і розробників ігрових технологій. WHITE NIGHTS проходить чотири рази на

рік у лютому (Прага), у квітні (Кіпр), у червні (Санкт-Петербург) й у жовтні (Москва). У Празі взяли участь майже 1000 розробників зі всього світу. Вони презентували свої ігри на стендах, проводили лекції на окремі вузькі тематики. Конференція проходила в готелі Clarion Congress Hotel Prague, де було 3 зали, у яких паралельно відбувалися лекції. Можна було обирати те, що цікавить саме тебе. Але найяскравіше враження було від неформального спілкування, яке відбувалося майже всюди впродовж всієї конференції. Було багато дівчат і хлопців з України, Чехії, Росії, які охоче ділилися досвідом, давали корисні поради, давали грати у свої власні продукти, пригощали цукерками й шоколадом ☺. Було цікаво з ними поспілкуватися на професійні теми. Окрім компаній, які розробляють тільки ігри, на конференції було багато й представників інших відомих розробників: VK, Однокласники, YouTube, Unity3D і багато інших. Можна було з ними поспілкуватися, перейняти досвід.

? Що запам'яталось найбільше?

Дуже важко відповісти на це питання. Я отримала просто море емоцій від конференції, чарівної атмосфери Праги, вечору в клубі Меса, коли ті поважні чоловіки з жінками, які щойно доповідали

про новітні розроблення, сміялися, танцювали, розуміли один одного, навіть не знаючи мови іншого ☺. Було дивовижно спостерігати, коли твій колега, який володіє англійською на не дуже високому рівні, намагається довести представнику компанії, яка розробляє фізику для Unity3D, що в останній версії багато помилок і це дуже погано, а хлопець, з яким він розмовляє, працює з кадрами й дивиться сумними очима, бо ніякого відношення до власне розроблення не має. Це справжній драйв. Я можу так дуже довго говорити. І як з усього цього виділити найкраще?

? Після відвідування такого заходу в тебе з'явилися нові ідеї? Які плани визріли?

По-перше, такі заходи дуже надихають. Коли ти бачиш дуже гарну, цікаву гру, а потім тобі кажуть, що її зробили два програмісти, дизайнер і аніматор (я маю на увазі гру AntVentor), то починаєш вірити й у свої сили. Якщо вони можуть, то і я зможу! Сьогодні я впевнено можу сказати лише так: з дороги гейм-девелопменту я не зйду.

**Спілкувалася
Марія Мазорчук, доцент
кафедри інформатики**



ГОСТІ В ХАІ

1 березня в ХАІ відбувся гала-концерт, присвячений Міжнародному жіночому дню. Свято весни відбулося, незважаючи ні на сильний снігопад, який був напередодні, ні мінусову температуру за вікном. На головній сцені університету вперше виступив колектив Харківського академічного театру музичної комедії.

Перед початком концерту в.о. ректора Микола Нечипорук привітав усіх жінок з прийдешнім святом і побажав усім здоров'я, щастя й любові. На гала-концерті артисти Харківського академічного театру

музичної комедії показали обрані номери з оперет «Ромео і Джульєтта», «Чикаго», «Циганський барон». Провідні солісти виконали популярні й улюблені пісні «Біла акація», «Чорнобривці», «Вічна любов», «Щастя» та ін. А балетна трупа музкомедії порадувала глядачів прекрасними танцювальними виступами. Присутні насолодилися барвистим шоу з живим звуком і чудовими танцювальними номерами.

Особисто глядачів привітали зі святом 8 Березня провідна солістка музкомедії Наталія Коваль і випускник ХАІ 2010 року, артист балету, Володимир Чуйн. Наталія Коваль, відома харківська зірка оперети, лауреат кількох всеукраїнських та міжнародних конкурсів, володарка муніципальної премії імені Валентини Чистякової й пре-

мії Харківської обласної державної адміністрації зізналася, що в ХАІ виступає вперше і їй дуже сподобалось душевна атмосфера в залі. Володимир Чуйн був радий повернутися до рідного університету знову. Володимир побажав усім представницям прекрасної статі, щоб у їхньому житті завжди було місце для казки, у якій кожна жінка – королева, а поруч з нею лицар, який заради неї подолав усіх драконів.

Наприкінці гала-концерту співробітники ХАІ також привітали артистів музкомедії зі святом і подарували їм під бурхливі овації залу величезний торт. Щира подяка профспілковому комітету ХАІ за організацію такого дивовижного свята!

Ольга Кузьменко



ЦІКАВО

ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ШТУЧНИЙ РОЗУМ



Уже ні для кого не є новиною, що в більшості напрямків професійної діяльності, де потрібна механічна й монотонна робота, людину замінили роботи. Але вже й найсмівливіші мрії про штучний розум утілюються в життя. Експерти вважають, що в найближчому майбутньому штучний інтелект замінить людський розум і буде впливати на всі сфери нашої діяльності. Уже є «розумні» будинки, автомобілі без водіїв, комп'ютерні програми використовуються для визначення діагнозу пацієнтам за симптомами, роботи обіграли людину в шахи й гру го, комп'ютери радять нам, що купувати й куди б сходити, аналізуючи наші профілі в соціальних мережах.

Але розвиток штучного інтелекту створює підґрунтя для виникнення нових проблем. Фантастичні трілери, які переносять нас у майбутнє, ставлять перед нами нові питання: а що є насправді людина? Мірою чого вона постає? І навіть зараз, коли ми використовуємо соціальні мережі, шукаємо відповіді на нескінченні питання в інтернеті, використовуємо комп'ютер для вирішення буденних проблем, – ми вже не звертаємо уваги, до яких наслідків призведуть усі наші дії. Чи буде людина й далі правити світом, чи штучний розум перемаже всіх?

Саме ці питання ставлять перед людиною відомі фахівці кіноіндустрії. Уже кілька років поспіль британці випускають телесеріал «Чорне дзеркало» («Black mirror»), де серії не пов'язані між собою ні сюжетом, ні акторами, ні часом, ні містом. Цей серіал створений за сценарієм Чарлі Брукера, який показав, як інформаційні технології впливають на життя сучасного суспільства. Чорне дзеркало є в кожного з нас: це монітор, планшет, смартфон. Ми все частіше спілкуємося в чатах, ми не виходимо з дому, щоб купувати речі, ми знаходимо насолоду у віртуальному середовищі... Чого ще чекати в майбутньому? 29 грудня 2017 року вийшов новий 4-й сезон. Це варто подивитися!

Редакція газети «За Авіакадри»

РЕКОМЕНДУЄМО ПОДИВИТИСЯ



НАЦІОНАЛЬНИЙ АЕРОКОСМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. М. Є. ЖУКОВСЬКОГО «ХАІ» ОГОЛОШУЄ КОНКУРС

КОНКУРС

НА ЗАМІЩЕННЯ ВАКАНТНИХ ПОСАД ДОЦЕНТІВ:

по кафедрі проектування літаків та вертольотів – 2 посади, вимоги до претендентів: – науковий ступінь – кандидат технічних наук, вчене звання – доцент, стаж науково-педагогічної роботи – не менше 5 років, наявність наукових праць і навчально-методичних посібників за фахом кафедри;

по кафедрі технології виробництва авіаційних двигунів – 1 посада, вимоги до претендентів: – науковий ступінь – кандидат технічних наук, вчене звання – доцент або без звання, стаж науково-педагогічної роботи – не менше 5 років, наявність наукових праць і навчально-методичних посібників за фахом кафедри;

по кафедрі документознавства та української мови – 1 посада, вимоги до претендентів: – науковий ступінь – кандидат філологічних наук, вчене звання – вчене звання – доцент, стаж науково-педагогічної роботи – не менше 5 років, наявність наукових праць і навчально-методичних посібників за фахом кафедри;

по кафедрі психології – 6 посад, вимоги до претендентів: – науковий ступінь – кандидат наук, вчене звання – доцент або без звання, наявність наукових праць або навчально-методичних посібників за фахом кафедри;

НА ЗАМІЩЕННЯ ВАКАНТНИХ ПОСАД СТАРШИХ ВИКЛАДАЧІВ:

по кафедр проектування літаків та вертольотів – 1 посада, вимоги до претендентів: – освіта – вища за фахом кафедри, стаж науково-педагогічної роботи – не менше 3 років, наявність

наукових праць і навчально-методичних посібників за фахом кафедри, досвід викладання дисциплін за фахом кафедри англійською мовою;

по кафедрі технології виробництва авіаційних двигунів – 1 посада, вимоги до претендентів: – освіта – вища за фахом кафедри, стаж науково-педагогічної роботи – не менше 3 років, наявність наукових праць і навчально-методичних посібників за фахом кафедри;

по кафедрі документознавства та української мови – 1 посада, вимоги до претендентів: – освіта – вища за фахом кафедри, стаж науково-педагогічної роботи – не менше 3 років, наявність наукових праць і навчально-методичних посібників за фахом кафедри;

НА ЗАМІЩЕННЯ ВАКАНТНОЇ ПОСАДИ АСИСТЕНТА:

по кафедрі документознавства та української мови – 1 посада, вимоги до претендентів: – освіта – вища за фахом кафедри, наявність стажу науково-педагогічної роботи та наукових праць за фахом кафедри.

Термін подання документів – місяць від дня опублікування оголошення в газеті. До обов'язкових документів, які подаються на конкурс, входять: заява на ім'я ректора про допуск до участі у конкурсі, документи про освіту, науковий ступінь, вчене звання, список наукових праць, винаходів, науково-методичних публікацій.

ДОКУМЕНТИ ПОДАВАТИ ЗА АДРЕСОЮ:

Вул. Чкалова, 17, м. Харків, 61070, Національний аерокосмічний університет ім. М. Є. Жуковського «ХАІ», вченому секретарю ради університету, тел. 788-40-32

РЕЄСТРАЦІЙНЕ СВДОЦТВО

ХК № 170 від 06.04.1994

(057) 788 47 38 gazeta@khai.edu

Номер підготовлено і зверстано

в редакції газети «За Авіакадри»

вул. Чкалова, 17, м. Харків, Україна, 61070

ЗАСНОВНИК

Національний аерокосмічний університет

ім. М. Є. Жуковського «Харківський авіаційний інститут»

Номер віддруковано в друкарні ТОВ «Золоті сторінки»

вул. М.Бажанова, 28, м. Харків. Тираж 1000. Замовлення № 420

Газета розповсюджується безкоштовно

НАД НОМЕРОМ ПРАЦЮВАЛИ

Дмитро Ігнат'єв,

Олена Пахніна, Марія Мазорчук,

Тетяна Козіна, Влада Любіва,

Олена Медведь