

## Історія КВН ХАІ з вуст КВН ХАІ

Восени доля закинула команду в селище Високопілля Херсонської області, де проводився Всесоюзний бліц-турнір КВН пам'яті Остапа Бендера. Селище з населенням в 5 тисяч дійсно нагадував легендарні Нью-Васюки - КВНовськ. Схема турніру була унікальна - "3 дні - 3 гри". Увечері - гра, вночі - нова тема, вранці - все пишуть, вдень - репетиція, ввечері - знову гра. І так 3 дня поспіль! Успішно дійшовши до фіналу, команда програла КВНщики Сімферопольського державного університету - тієї самої команді, з якою потім разом починали грати у Вищій Лізі. А рівно через рік там же, в Високопілля, ХАІ поділив перше місце також з майбутньою телевізійною командою - Білоруського державного університету (в майбутньому - фіналістів теплеКВН, авторів легендарних «Солдат» і «Кадетів»), поступившись, правда, гран-прі турніру. Треба сказати, що ці турніри стали школою не тільки для трьох названих команд. Звідти почався шлях і команди КВН Запорізького медичного інституту (звідки вийшов Міша Гуликов) і ... Загалом, багато там були ...

Награвшись за півтора з лишком роки, де тільки можна (а можна було всюди), вкусив не тільки радість перемоги, а й гіркоту поразок (трохи, але було - зізнаємося чесно), команда відчула себе поганим солдатом і, щоб виправити становище, всерйоз задумалася про погони генерала. Зібравши нехитрі пожитки, гінці вирушили до Москви, де представили на суд суворого редактора М.Марфіна (він же - ведучий популярної телевікторни на ОРТ "Щасливий випадок") неміряна кількість «геніальних» текстів, напрацьованих непосильною працею. Подивившись останні, "Щасливий випадок" (він же - М.Марфін) урочисто констатував, що все дійсно геніально і навіть є п'ять (!) Жартів, чим глибоко гонців в дикий «захват», в стані якого вони і повернулися до Харкова, поховавши по дорозі світлі мрії про великий КВН. Але мрії були дійсно світлими, а КВН насправді - великим, в результаті були написані ще два жарти, додавши які до п'яти зазначеним, команда і постала на Сочинському Фестивалі "КіВіН-92" перед світлі очі великого КВНу. І навіть потрапила в гала-концерт з «блискучим», нікому не запам'ятався виступом. Тепер вже вся команда поверталася додому, розмірковуючи на тему "Ми завершуємо КВН", але ... Тут задзвонив телефон!

Так команда потрапила в сезон 1992 року! Навряд чи хто-небудь з метрів міг припустити перемогу ХАІ в першій грі, як втім, не припускала і сама команда, одягнена в скромні безрукавки з краватками (час білих піджаків ще не настав). Проте харківський екіпаж виграв у Луганська і Ленінграду. Рахунок перемог був відкритий ... Півфінал виявився складнішим, хоча дійти до півфіналу - теж мрія ... Саме тоді, в грі з ЄРМІ вперше з'явилися білі піджаки - як форма, але ще не стан душі ... Півфінал-92 прогнали гідно. Так само гідно, через "КіВіН-93" в Воронежі, пішли на річний відпочинок. В 94-м команда знову увійшла в сезон, який для чотирьох представників почався Міжнародним фестивалем КВН в Ізраїлі у складі збірної СНД. Вклавши в Стіну плачу всі свої сценарії, представники спустилися з землі обітованої на землю грішну, де на них чекала рідна команда і ймовірність зіграти мінімум одну, максимум чотири гри в сезоні. Вирішили діяти по максимуму, переслідуючи при цьому меркантильний інтерес потрапити на борт красеня "Максима Горького" (турбоходу та людини), де планувалося провести фінал. Вже дуже хотілося на власні очі поглянути на знамениті Рожеві квартали, Біг-Бен, скандинавські фіорди, батьківщину льотчика Карлсона та інші краси шести країн Північноморського регіону. Власне, це і було зроблено.

А ось з самим фіналом виявилось складніше, тим більше що розуміли його на трьох. Попадання на борт заповітного "Максима Горького" увінчалось повним успіхом у вигляді другого місця в сезоні. Чесно кажучи, після фіналу-94 вирішили зав'язати. Зав'язувати, як завжди, поїхали в Сочі. В кінці фестивального виступу

вирішили, що "Головне - залишатися романтиком!" А яка для дорослих дядьків може бути романтика без КВНу? Це все і визначило рішення грати третій сезон, який для команди почався на третьому Всесвітньому фестивалі КВН в Ізраїлі. Тут була і довільна командна програма і обов'язкова програма в складі символічної Збірній Світу. Звучить красиво, але більш символічно, ніж звучить.

Замінив сценарії в Стіні Плачу в Єрусалимі і, зробивши чергову спробу потонути в Мертвому морі, команда в повному складі (що говорить винятково про патріотизм) повернулася на Батьківщину, де провела ряд семінарів на тему "Чим будемо дивувати?". Для початку зі сльозами на очах друзів розпрощалися з коханим рок-н-ролом, ніж, в першу чергу, здивували самих себе, а в другу - позбулися хоч якогось музичного натяку на імідж. Зі сценічним іміджем було куди складніше. Думки зупинилися. Причому зупинилися вони на білих піджаках, які і до цього дня команда вважає своїм іміджем, своїм станом душі, своєю візитною картою і одночасно деталлю одягу, яка так необхідна будь-якому учаснику КВК. До речі, по теорії М.Марфіна, цей вибір суперечить всім КВКшним канонам. З тієї ж теорії в КВНі ніяких канонів не існує ... довго. Будемо вважати, що команда зловила цей момент істини. Чи надовго? У всякому разі, на сезон хватило. Сезон грали від противного (противний - С.Лаврік). Коли все дивували красивим багатоголоссям під круті "Ямахи" і "Енсонікі", команда ХАІ співала більш ніж білими віршами під більш ніж умовну гру на засмученою гітарі (дворова пісня "Ось що з людьми робить любов"). Коли все стріляли репризами, команда ХАІ стріляла очима ("Мисливські байки"). Коли у всіх подтанцювати забезпечували довгоногі красуні, команда викотила назустріч повна відсутність хореографічних даних в особі єдиного виконавця, дивлячись на "дансинг" якого, ніхто вже не слухав текст (пародія на А. Варум з Дідом на підтанцювці). І, нарешті, коли всі говорили, що перше місце з 1992 року на двох не ділиться, команда ХАІ поділила його з "Ескадрон гусар" в фіналі 1995-го.



"КіВіН-96" подарував світові в особі команди ХАІ фразу "КВН і горілка - несумісні!". А ось на сумісність в збірній СНД-96 перевірилися відразу вісім хайовців. і, треба

сказати, перевірилися гідно. Після запису в Москві процес традиційно перемістився до Ізраїлю. Для ХАІ це було треті відвідини центру трьох релігій. Воістину - "Бог трійцю любить" . Улітку ХАІ з'ясовував стосунки з «Гусар» вже в грі на Літній кубок чемпіонів. Гра проходила в морі, на цей раз у Середземному. Круїз, панове! І перемога! Чиста перемога! А ось з ефіру ювілейного спецпроекту «Нам - 35!» Команду вирізали. Прикро? Вже не пам'ятаємо...



... Тим більше що в ці дні і без солодкої пігулки не обійшлося. За результатами опитування телеболівальників команда офіційно була названа найкращою командою останнього в стилі КВК 10-річчя з моменту відродження телевізійного Клубу.

1996-й рік став для команди самим щільним в сенсі гастролей. Місяцями не бували вдома, а в грудні навіть прошвиринулися по шести містах Німеччини з сімома аншлаговими концертами. Так, це був пік популярності ... Власне, щільне КВКшне життя для команди фінішувало саме в 96-м. З цього моменту все, що відбувалося з командою можна вже вважати життям пост-КВКшної. "Люди в білому" - саме така назва найбільше підходить до пост-КВКшного етапу життя команди ХАІ.