



## Практики сучасної візуальної культури

**Minor** «Документно-комунікаційне забезпечення діяльності інформаційних структур»

**Спеціальність:** усі спеціальності університету

<b>Рівень вищої освіти</b>	<i>перший (бакалаврський)</i>		
<b>Статус дисципліни</b>	<i>вибіркова (Minor. Дисципліна 2)</i>		
<b>Обсяг дисципліни</b>	150 годин/ 5 кредитів ЄКТС		
<b>Мова викладання</b>	<i>українська</i>		
<b>Що буде вивчатися (предмет вивчення)</b>	Курс знайомить з основними видами глобальних візуальних комунікацій ХХ-ХХІ століття і інструментами створення візуального продукту. Візуалістика розглядається як комплекс художніх, соціокультурних, комунікативних та технологічних практик, що формують культурний і повсякденний простір сучасного суспільства, зокрема дизайн, мистецтво, медіа, моду, кіно та серіали, виставки, фестивалі, форми візуалізації в політиці тощо		
<b>Чому це цікаво/треба вивчати (мета)</b>	Формуються навички критичного сприйняття, осмислення і самостійного створення продуктів візуальної культури в професійній діяльності і в повсякденному житті, Використання практик візуалізації сприяє гармонізації соціальних зв'язків, оптимізації ділових комунікацій, розширення можливостей самореалізації особистості (від традиційної сфери візуальних мистецтв і презентацій до практик візуального сприйняття (видовища, медіа, маршрути переміщення індивідів (прогулянки, подорожі, екскурсія), також : свята, габітарний імідж, корпоративна візуал-стратегія установ тощо)		
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність застосовувати знання особливостей сприйняття для створення візуального контенту за допомогою масових технологій комунікації(телебачення, Інтернета, ЗМІ)</li> <li>- В практичних ситуаціях з інформаційного обслуговування споживачів в системі соціальних комунікацій, зокрема в галузі візуалізації процесів та продуктів інформаційної діяльності;</li> <li>- Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел для формування візуального продукту;</li> <li>- Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, зокрема в контексті сучасної візуальної культури;</li> <li>- Здатність до абстрактного мислення, до аналізу й синтезу, узагальнення інформації у будь-яких формах візуалізації;</li> <li>- Здатність використовувати методи систематизації, пошуку, збереження, класифікації візуальної інформації для різних типів контенту та носіїв для оптимізації професійної та загальнокультурної комунікації</li> </ul>		
<b>Пререквізити</b>	Знання з історії та культури України, основи естетики та художньої культури		
<b>Кореквізити</b>	Знання специфіки візуального контенту в діяльності за фахом		
<b>Організація навчання</b>	Види занять: лекції, практичні заняття, творчі студії. Форми здобуття освіти: денна, заочна. Форми контролю: поточний контроль, творча робота, іспит		
<b>Кафедра</b>	<i>Документознавства та української мови</i>		
<b>Факультет</b>	<i>Гуманітарно-правовий</i>		
<b>Викладач</b>		<b>ПІБ</b>	<b>Прилуцька Алла Євгеніївна</b>
		<b>Посада</b>	завідувач кафедри, професор хаі
		<b>Вчене звання</b>	доцент
		<b>Науковий ступінь</b>	кандидат філософських наук
		<b>e-mail</b>	<a href="mailto:a.prilutskaya@khai.edu">a.prilutskaya@khai.edu</a>
	<b>Персональна сторінка</b>	<a href="https://education.khai.edu/lecturer/prilucka-alla-evgeniivna">https://education.khai.edu/lecturer/prilucka-alla-evgeniivna</a>	
<b>Посилання на електронні матеріали курсу</b>	<a href="https://mentor.khai.edu/course/view.php?id=7427">https://mentor.khai.edu/course/view.php?id=7427</a>		
<b>Посилання на робочу програму (силабус)</b>			